

# MUZIEKBEELD IN CHOEUR DES CIGARIERES

29 *Tenors légèrement.* 30 *p* 31 32 33 34 35

La cloche a son - né; nous, des ou-vri - è - res, Nous ve - nons i - ci

Muziekstk begint met **TENOREN**

54 *Andantino* ♩ = 45 55 *Basses , (les cigarières paraissent la cigarette aux lèvres et descendent en scène)* 56 57 *P* 58 59 60 61 62 63 64

Vo - vez - les! re - gards im - pu - dents, Mi - ne co - quet - te! Fu - mant tou - tes, du bout des dents

Gevolgd door de **BASSEN**

75 *Soprani* 76 *P* 77

Dans l'air nous sui - vons des yeux La fu - Dans l'air nous sui - vons des yeux

116 *Basses* 117 *Allegretto molto* ♩ = 72 118 119 *mf* 120 121 128 129 130 131 132 133 134

Mais nous ne voy-ons pas la Car - men - La voi - là! La voi - là!

**SOPRANEN 1/2** ( zoals in partituur ) zijn gesplitst in **Sopr** en **Alt** ( hoog – en laag )

**BASSEN** en **TENOREN** komen nog een paar keer terug

135 136 137 138 139 140 141 41

la voi -là! voi -là la Car - men - ci - ta! Car - men! sur tes pas nous nous pres - sons tous!

Dan volgt een aantal maten met **S-A-T-B** bezetting

Met dien verstande dat **Sopr** en **Alt** op **dezelfde** notenbalk staan.

Hier zingen ze toevallig **unisono** waardoor de noten voor allebei **onder elkaar** zijn gezet; Aagezien het maar om een enkel systeem gaat is het hier zo gelaten;

142 143 144 145

Car - men! sois gen - til - le au moins ré - sois nous,

**TENOREN** laten nog even van zich horen .....

Daarna ronden **Solo** en **begeleiding** dit fragment af.