



Driebergs gemengd koor
Scherzando o.l.v. René Nieuwint
m.m.v. Projectorkest Twente,
Diantha Frankema en Esther Rec

Vivaldi & Finkers op één avond

Gloria van Vivaldi en
Sint Jorismis van Finkers



Zaterdag 28 november 2026, 20:00 uur
Grote Kerk, Hoofdstraat 115, Driebergen

Tickets €22,00 of €17,00 onder de 18 jaar/studenten, inclusief drankje via
[scherzando.weticket.io](https://www.scherzando.weticket.io), via leden of boekhandel Baas(contant), Driebergen

Vivaldi & Finkers op één avond?

Jazeker!

We combineren het feestelijke in Barokstijl geschreven “Gloria” van Antonio Vivaldi, met de prachtig ingetogen “Sint Jorismis” van cabaretier en componist Herman Finkers. Een muzikale reis van het 18^{de} eeuwse Venetië naar het Twente van nu; ernst, humor, traditie en vernieuwing hand in hand.

Antonio Vivaldi schreef zijn “Gloria in D” aan het begin van de 18^{de} eeuw voor de meisjes van het Ospedale della Pietà in Venetië. Het Ospedale della Pietà was een beroemd achttiende-eeuws weeshuis, klooster en muziekschool in één. De focus lag op de weesmeisjes, die hier een muziekopleiding kregen. Hierdoor groeide de instelling uit tot een wereldberoemd muziekinstituut. Antonio Vivaldi werkte hier ruim dertig jaar als muziekdirecteur en vioolleraar.

Het werk is vreugdevol en opgewekt, ritmisch en vol van muzikale energie.

Diezelfde vreugde, maar dan gegoten in een modern klassiek jasje met invloeden uit de traditionele kerkmuziek en het gregoriaans en gecomponeerd in een toegankelijke melodieuze stijl, horen we in de Missa Sancti Georgii (Sint Jorismis) van Finkers. Deze mis heeft Finkers oorspronkelijk geschreven voor zijn eigen huwelijk en vernoemd naar de kerk in Almelo waar dit huwelijk plaatsvond, als ook naar een werk (3,5 meter lang gedicht) uit Finkers zijn begintijd, genaamd “Sint Joris en zijn verkering”. In dit vroege werk maakt hij een parodie op het klassieke verhaal van de Heilige Sint Joris die de draak verslaat.

Beide werken worden op 28 november uitgevoerd door Driebergs gemengd koor Scherzando en begeleid door het Projectorkest Twente m.m.v. de sopranen Diantha Frankema-Zijp en Esther Ree. Het geheel staat onder leiding van onze dirigent René Nieuwint.